

SC4 L'oeil d'Aumag

Bel

"Il" est revenu

- [Au revoir 2D20](#)

Au revoir 2D20

Encore sous l'influence des choses bues, mangées et fumées dans Zukundu pour fêter la victoire à la Pyrrhus des Xhotatse contre les Mekutu et contre le terrible Gorille à Plumes des Tangani, les aventuriers de Dadûn sont conduit par [Uta Napishtim](#) à Mashkan Shapir, riche cité état commerçante de Shem. Le Shémite prend les Yeux de Jade comme prévu, les donnera à [Soda](#) qui libèrera [Tica](#) rapidement ensuite, sans trop le faire souffrir.

La ville est sous la terreur exercée par Aumag-Bel et ses sbires. Tous les 23 ans environs, depuis plusieurs siècles et probablement millénaires, des hommes quittent leur domicile et reviennent arborant l'uniforme de Aumag-Bel. Ils terrorisent les locaux, en enlevant certains, tuant d'autres. Cette fièvre s'éteint d'elle même au bout de quelques mois.



Les héros croisent le chemin de [Flavio](#) l'ancien garde champêtre de Dadûn qui est maintenant devenu Garde de caravane pour Jakar Yari, un riche marchand de Turan. [Flavio](#) leur demande de retrouver [Jakita](#), fille de Jakar, que la rumeur dit enlevée par Aumag-Bel, ce que confirmera plus tard la petite Newt.

Dans le même temps, les Gardes d'Aumag-Bel réclament une amulette portant le symbole de Aumag-Bel, un œil stylisé que l'on retrouve partout dans Mashkan-Shapir. [Diogo](#) porte cette amulette après l'avoir trouvée dans le camp de [Zohra](#), dans les cryptes du Temple de Mitra.



Après avoir sauvé [Enheduanna](#), grande prêtresse d'Ishtar, difficilement rattrapé et interrogé son assassin ; puis également attrapé et interrogé Newt une gamine des rues, ils arrivent à la conclusion que Aumag-Bel se cache derrière une porte verte, dans un égout qui sert de lieu de perdite pour des fumeurs de Lotus Noir (les Suceurs).

Le Trou du Lotus Noir est un ancien égout asséché où se réunissent les Suceurs, mais également les Enfants d'Aumag-Bel. Au fond, se trouve la Porte Verte, gardée par les sbires d'Aumag-Bel. Un tigre appelé Kiki est emprunté à un marchand Shémite, contre une somme d'argent symbolique et la promesse d'un retour rapide et en bonne forme. Malheureusement Kiki ne survivra pas au Trou du Lotus Noir, tué par un carreau d'arbalète. Sans son aide néanmoins il est probable que le groupe eut connu lui aussi sa fin.



La porte verte est facilement ouverte grâce à [Diogo](#) qui trouve le mécanisme, et les PCs s'enfoncent dans un tunnel étroit. [Daruk](#) est en première ligne, et essuie deux carreaux, dont un le blesse à la tête. Il court se mettre à l'abri derrière une lourde table en bois qu'il renverse, et [Diogo](#) le rejoint. [Altaïr](#) veut se mettre à couvert mais croise le chemin de deux gardes. [Ergen](#) paralyse l'un d'eux grâce à un carreau empoisonné. [Diogo](#) tue l'un des arbalétrier d'une dague bien jetée. [Daruk](#) saute au-dessus de la table pour presque décapiter le second, et lui prendre son casque. [Ergen](#) et [Altaïr](#) se débarrassent prestement des deux lanciers, et les quatre s'enfoncent dans le labyrinthe.

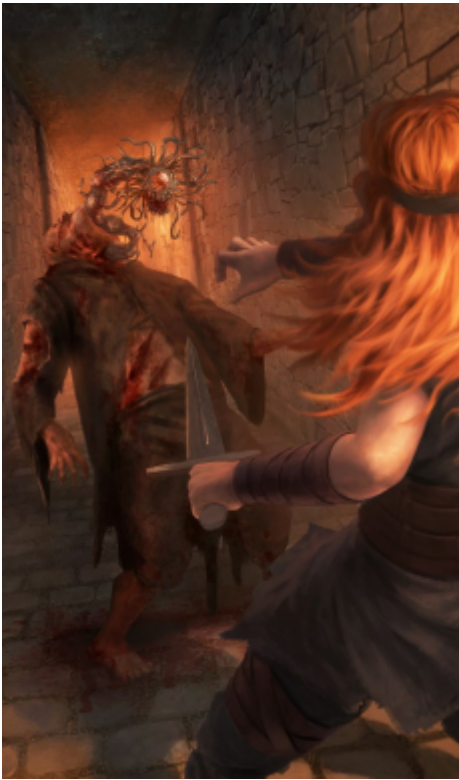
Des bas reliefs tapissent les murs. Ils sont déchiffrés par [Ergen](#) : une race de vers souterrains ancienne et puissante régnait sur le monde dans les temps immémoriaux. Ils furent néanmoins acculée à la retraite par des humanoïdes. Seul reste, au fond de son repaire souterrain, leur dernier représentant, un puissant sorcier dépositaire de tout le savoir de sa race. Dans le labyrinthe le temps et l'espace sont déformés, comme les quatre aventuriers se rendent compte. Ils combattent un rat gigantesque, déformé, et constatent l'apparition d'un mucus infâme, verdâtre, parfois glissant parfois collant, semblant agripper les pauvres qui tombent dedans. La situation semble désespérée, mais leur sauvetage miraculeux de [Enheduanna](#) la prêtresse de Ishtar n'est pas resté vain : une lumière les guide vers la sortie du dédale.

Une grande salle majestueuse mais rongée par le mucus mauvais les accueille, et est le théâtre du combat entre des être déformés par la magie d'Aumag-Bel et les PCs. [Ergen](#) se débarrasse presque seul d'un tiers d'entre eux, mais devient la cible à abattre. Il est mis à terre et une dizaine de monstres se jettent sur lui, le mordant, le griffant, l'assommant. [Daruk](#) vient l'aider, et termine de le libérer. [Diogo](#) et [Altaïr](#) font face de leur côté ensemble, et malgré deux mauvais coups contre [Diogo](#), s'en sortent sans trop de mal.

La piste conduit à un grand escalier montant jusqu'à la salle d'invocation de Aumag-Bel. Une pyramide à étages, parcourue de Serviteurs renforcés par la présence de leur créateur, se dresse au milieu d'une salle où des milliers d'yeux stylisés sont représentés, le plus gros tombant du plafond et venant presque au contact avec l'étage supérieur où s'agite le sorcier Aumag-Bel. Il prépare un rituel pour posséder le corps de la jeune [Jakita](#), née sous les étoiles, et aura ensuite la puissance nécessaire pour réveiller son peuple endormi depuis des éons, avec ou sans l'Amulette que porte toujours autour du cou [Diogo](#). [Altaïr](#) et [Ergen](#) tuent les Serviteurs, malgré une tentative de foueter le premier avec leurs chaînes afin de le précipiter au pied de la pyramide.



Malgré un étalage impressionnant de puissance, Aumag-Bel est presque coupé en deux par un coup de couteau Zhaibar de [Diogo](#), puis tombe sous les coups de hache de [Daruk](#), les deux s'étant faufiletés dans le trou de la défense du sorcier. Alors que [Diogo](#) coupe les chaînes retenant la belle [Jakita](#) sur son autel de pierre, le vrai Aumag-Bel, un ver avec au moins cent yeux au bout d'autant de tentacules, tente une dernière fois de posséder [Jakita](#). La hache de [Daruk](#) met fin brutalement à cette tentative.



Le retour à la surface se fait entre les tas de mucus pourrissant, en passant à côté d'un cadavre d'un rat tout ce qu'il y a de plus normal, en pataugeant dans ce qui était auparavant les Serviteur du Sorcier le plus craint de Shem.

Les richesses trouvées à Zukundu sont offertes au Temple d'Ishtar. Elles vont permettre de prendre soins de plusieurs générations d'enfants des rues. Après plusieurs soirées à boire leur gloire et à chanter le sacrifice de Kiki les héros quittent Shem pour rentrer à Valadelad.

Les héros :

- N'ont pas réussi à revendre les statuettes de Khénaton en Ivoire, elles faisaient peur aux acheteurs potentiels, donc ont tout légué au Temple d'Ishtar, les prêtresses leur en sont redevables, et les ont aidés avec les enfants d'Aumag-Bel.
- ont tous été intoxiqués par les vapeurs de Lotus Noir mais à part une sensation de tête légère et des picôtements du bout des doigts s'en sont bien tirés.