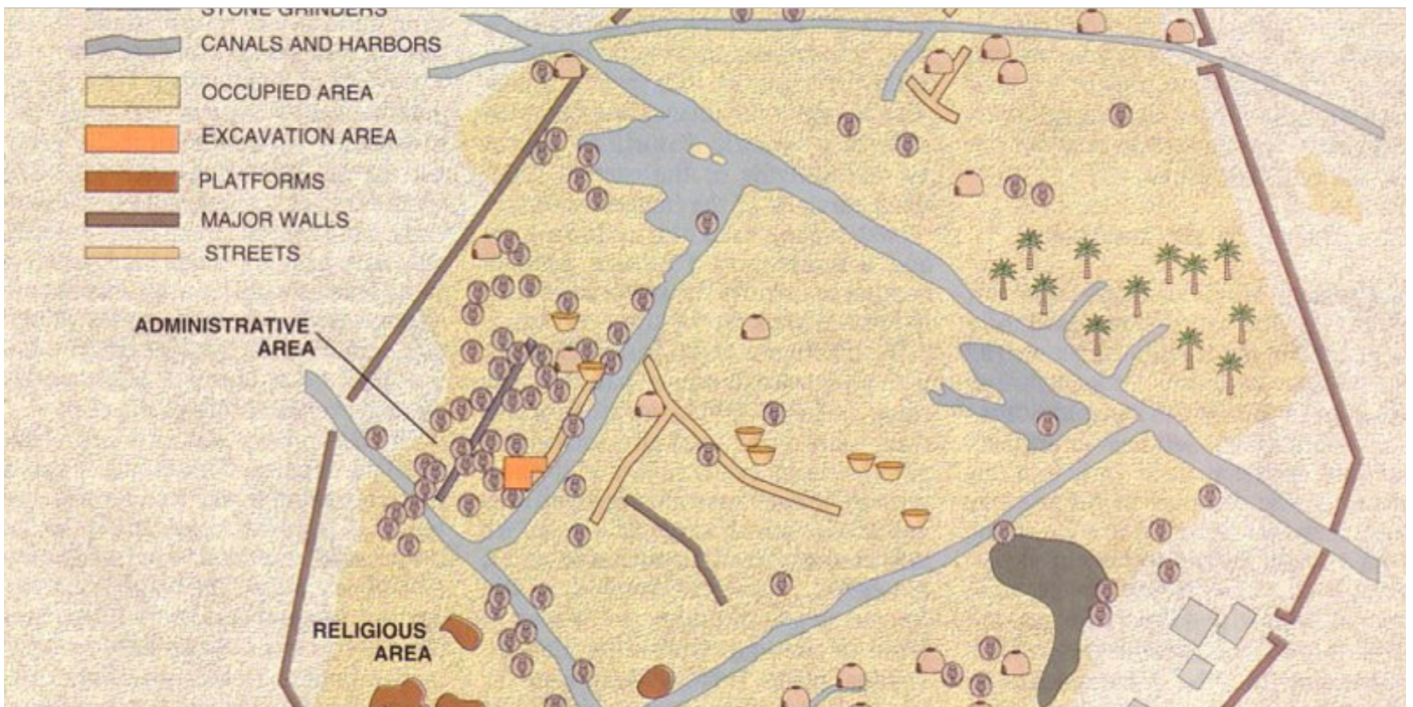


Description générale



Description

- Au centre d'un réseau de canaux assurant une irrigation des champs alentours mais aussi servant de voies de commerce, avec un caravansérail de belle dimension, à mi-chemin entre l'occident et l'orient mystérieux, Mashkan-Shapir est une belle ville commerçante, riche, avec des maisons à toits plats, des minarets fins comme les doigts d'une vierge. Les femmes sont belles comme des levers de soleil au printemps, leurs hommes jaloux comme des chiens en manque d'affection.
- De l'encens brûle.
- Des bêtes phénoménales parcourent les rues.
- Les Grandes Portes de la ville sont en pierres bleues avec des Dragons & des Lions stylisés.
- Ishtar est la déesse de cette ville, et son Temple, Eanna, ne désemplit pas. Les gens qui y prient semblaient bizarrement plus désespérés qu'ailleurs, jusqu'à ce que les PCs les libèrent d'Aumag-Bel.

Notes

Le joug d'Aumag Bel est levé, son palais s'est écroulé, la rivière Lugal a rempli le vide ainsi créé et les choses impies sont parties, emportées vers la mer et vers l'oubli.

Quelques Gardes d'Aumag-Bel ont réussi à retrouver leurs esprits mais des cauchemars les hanteront toute leur vie, un bon nombre quitteront leur famille, un nombre non négligeable aussi formeront les acolytes armés de Kiki.

Un culte à Kiki, le tigre qui s'est sacrifié pour aider les PCs, commence à prendre de l'ampleur. On murmure que c'est lui qui a libéré Mashkan-Shapir. La chanson inventée par Diogo dans la Taverne de la Tête de Loup s'est transformée progressivement et est devenue une prière à la recherche de la liberté, par tous les moyens, même (et surtout) violents.

Revision #1

Created 2022-04-05 06:48:37 UTC by Fred

Updated 2022-04-05 06:49:48 UTC by Fred