

Valadelad

La "grand ville", portuaire, pleine de possibilités et de rats.

- [Description générale](#)
- [Le nouveau temple de Mitra](#)
- [La taverne de Daruk & Diogo "Le trône de fer"](#)

Description générale

The formal capital in days gone by, Valadelad is now a smaller port town and home to House Calari, of whom former kings and queens claim their descent. An ancient palace, once that of the king of a unified Zingara (barely imaginable now), is buried somewhere beneath the modern streets and parapets overlooking the sea. The legendary wealth of that vanished king brings many treasure hunters. As a port town, Valadelad is under constant threat from the likes of the Red Brotherhood and burned by them more than once in the last century. The Zingaran royal navy keeps ships and sailors in the port. However, the Brotherhood has a clever pirate among them who intends to draw the ships away from Valadelad by staging a false attack on Kordava. If successful, the town would have only a small contingent to defend itself. News of this plot could bring many rewards if House Calari knew about it.

Le nouveau temple de Mitra

Construction massive en pierres blanches, qui continuent de briller longtemps après le coucher du soleil.

A l'intérieur de ses murs ont trouve un jardin un bassin d'eau calme, une fontaine. Par un jeu d'acoustique le bruit de la rue n'est plus perceptible une fois la porte franchie, restent le chant des oiseaux et les conversations à voie basse des étudiants et des promeneurs.

Sur la gauche une aile du bâtiment est dédiée aux plus pauvres. Des prêtres et prêtresses soignent les nécessiteux, et forment les étudiants.

Sur la droite on trouve la bibliothèque, immense, et ouverte à tous sous étroite surveillance tout de même.

Les appartements de Heliodromus, le Grand Prêtre, sont à l'étage supérieur de la bibliothèque.

Au fond une statue immense de Mitra, les bras écartés, bandeau sur le front, barbe rase semble accueillir les malheureux comme un père son enfant. La falaise s'élève derrière lui.

La Crypte de Mitra est au fond accueillant les reliques des Saints ayant amené Mitra en Zingara.

NOTES

[SC2 L'incendiaire](#)

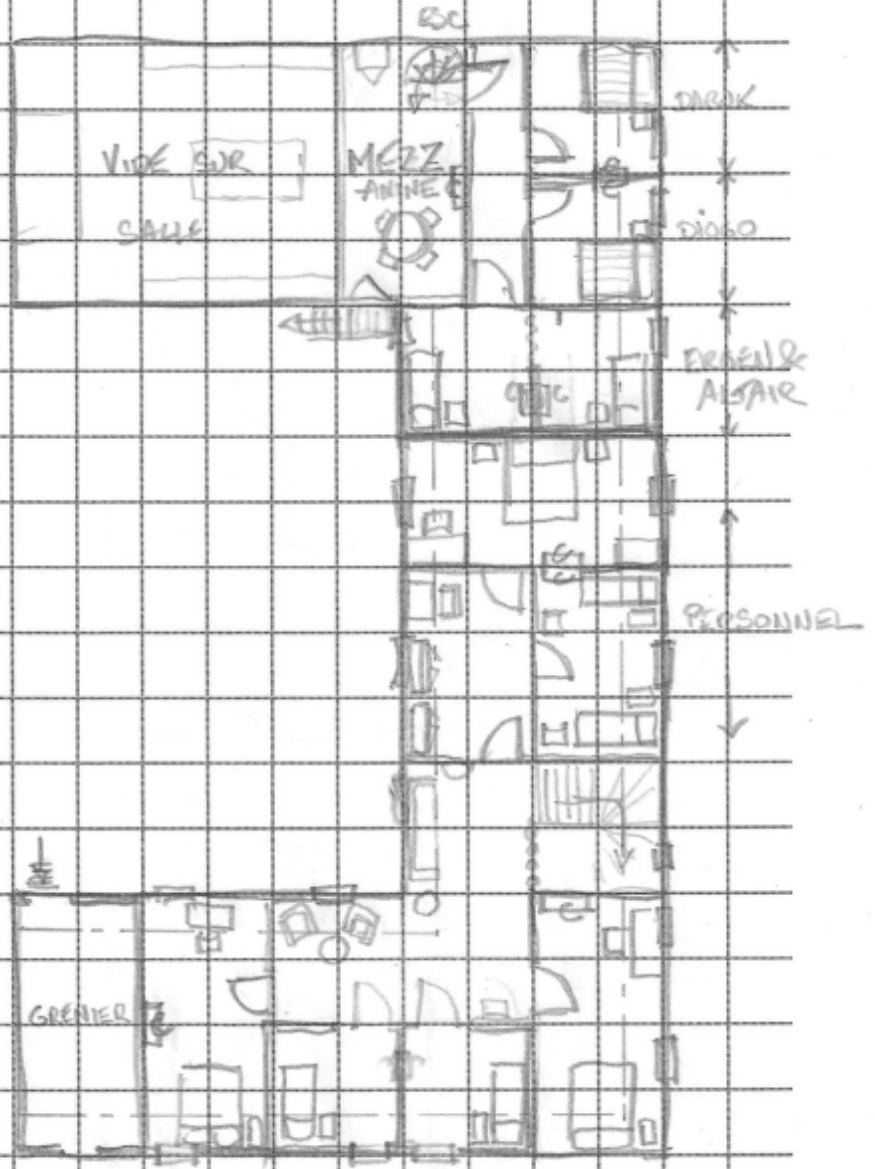
- Sa crypte communiquait avec un ancien Temple de Set, que tout le monde avait oublié.
- Le passage est maintenant scellé grâce à vous, le Temple purifié, le mal ne reviendra pas.

La taverne de Daruk & Diogo

"Le trône de fer"

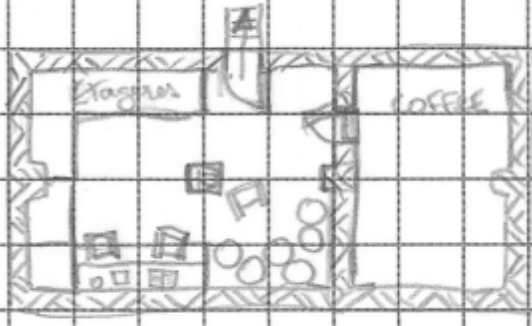


ETAGE



GRENIER

CAVE



Justement, pour le personnel, je voyais bien :

- Un Cuisinier Khitan qualifié, +-50 balais avec ses deux jeunes et jolies filles en salle/plonge. Passé pas clair, certainement un peu guerrier ou voleur. En tout cas en exil et ne parle jamais de son histoire. Arrivé récemment a Valadelad. Parle souvent de sa femme décédée quand il s'adresse a ses filles (votre mère vous regarde, honorez votre mère, vous avez faits les offrandes a votre mère ce matin, etc...). Adore les chats, il y en plain l'auberge. Parle tout le temps en Khitan dans sa barbe. Souriant mais soupe au lait. Capable de jeter ses couteaux sur les gens en cas de plainte sur la nourriture ou de blague comme quoi il cuisine les chats.
 - Une des filles un peu musicienne, un peu fleur bleue, grand tatouage dans le dos. Un peu herboriste ? Tient de sa mère.
 - l'autre fille clairement garçon manquée qui veut tout le temps s'entraîner aux combat avec son père, mais pas sans charme. Nettement plus coquine et émancipée que sa petite sœur. Une bonne façon de finir en cube dans le bouillon de viande est de se montré familier avec elles en présence de papa.
- Un palefrenier tout grand et tout boutonneux, bien serviable mais pas très doué. C'était l'apprenti pas doué du précédent Locataire (le Forgeron mort d'une glissade). Chargé par le proprio d'entretenir l'immeuble en attendant la vente. Finalement acheté avec les murs. Connait bien le quartier. Avant se faisait mordre par les chevaux lorsqu'il les ferrait. Maintenant se mordre par les chevaux lorsqu'il les bouchonne. S'applique toutefois et progresse rapidement. Vit dans le quartier avec sa vieille mère la chandelière.
- Un jeune videur/garçon de salle. Gros balèze tout gentil genre a se tatouer un cœur avec « maman » dedans. Chante très bien, en particulier les paillardes. Connait un nombre de gros mots étonnants et dans presque toutes les langues. Fils d'aubergiste de campagne ayant rejoint la ville pour échapper a son destin de fils d'aubergiste de campagne... Mais ne sachant rien faire de ses dix doigts, s'est vu récemment promu dans le secteur de l'auberge de ville... Pas de domicile vraiment attiré, dort dans la grange ou chez la tantine du palefrenier.